

## **TITOLO DELL'ATTIVITÀ: DALLO SPOT PUBBLICITARIO AL TESTO POETICO**

**Sintesi dell'attività:** Per presentare la poesia sono partita dalla pubblicità televisiva della "Foxy Seta Dante" in cui era presente il Poeta intento a scrivere versi della Divina Commedia e, attraverso domande-stimolo, ho fatto scoprire che tipo di testo stesse creando.

### **PROGETTAZIONE - RIFLESSIONE PROGETTUALE**

#### **Struttura dell'attività**

L'argomento trattato è stato il testo poetico affrontato seguendo diverse fasi:

-**incipit:** visione dello spot pubblicitario (LIM) e domande-stimolo (Chi è secondo voi la persona che sta scrivendo?; Nella pubblicità compare una data, l'hai notata?; Oggi esistono ancora testi di questo tipo?)

-**discussione:** divisi in gruppi (cooperative learning) gli alunni hanno cercato di rispondere alle domande

-**analisi e apprendimento:** confronto tra un testo in prosa e un testo poetico e ricezione degli elementi-base della poesia (verso, strofa, rima e figure retoriche: similitudine e onomatopee)

-**produzione:** tentativo di produrre una breve strofa in versi.

La finalità dell'attività è stata quella di fornire gli strumenti per saper leggere un testo poetico, saperlo esaminare e rappresentarlo graficamente. Mi sono avvalsa di un setting formativo tradizionale, ma correlato di tecnologia LIM e della metodologia del Cooperative Learning (ruolo del messaggero, dello scriba, del controllore della voce e del tempo) che rende l'alunno costruttore del suo sapere e della sua relazione tra pari.

L'attività si è svolta in quattro ore non consecutive, ma suddivise in gruppi di due, durante le ore di lingua italiana.

Essendo presenti in classe un HC, un BES e un DSA ho pensato di avvalermi, per l'attività, di strumenti tradizionali come la classica lavagna sulla quale ho potuto fissare i punti cardine di ogni step dell'intervento; la somministrazione cartacea di schede mi ha permesso di mantenere viva l'attenzione anche in chi dimostrava "debolezze". Per evitare di far sentire a disagio chi ha difficoltà, ho sottolineato che tutti sarebbero stati avvantaggiati dall'avere a propria disposizione il foglio della singola attività.

### **Riferimenti e convinzioni personali**

Per svolgere l'attività ho fatto riferimento alla competenza: "Comunicazione nella lingua madre" (Indicazioni Nazionali 2012) con specifico riferimento alla:

- scrittura: produzione di semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi
- lettura: leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici e sia narrativi.

Come scritto in precedenza, secondo me, la correlazione tra esperienze extrascolastiche e quelle scolastiche può influenzare e arricchire il sapere dell'alunno nel permettergli di leggere un testo, anche poetico, in maniera più cosciente. Di questo aspetto ne ho avuto conferma nella sempre maggior richiesta di leggere e rappresentare graficamente poesie.

### **Valutazione dell'attività didattica**

La prova oggettiva (verifica) l'ho strutturata in modo tradizionale attraverso i seguenti punti:

- comprensione di breve testo poetico
- individuazione di strofe e di versi
- individuazione di rime e di sillabe
- definizione di figure retoriche come onomatopee e similitudini.

Per evitare "discriminazioni" ho richiesto a tutti gli alunni le stesse informazioni, perché anche chi ha difficoltà non presenta problemi di comprensione.

L'autovalutazione della mia attività è passata attraverso le emozioni registrate "a caldo" nei momenti successivi al lavoro. Gli alunni hanno dimostrato un'attiva partecipazione in ogni momento e me lo hanno comunicato, rendendomi partecipe delle loro idee e delle strategie attuate per rispondere, nel migliore dei modi, alle consegne.

### **Riflessione complessiva sull'attività**

L'attività che ho svolto sul testo poetico si è sviluppata interamente nel modo in cui l'avevo pensata, anche se in alcuni momenti è stato particolarmente difficile riuscire a mantenere costante l'attenzione degli alunni con difficoltà. Attraverso la metodologia del cooperative learning sono riuscita a ravvivare l'interesse, perché le attività proposte e svolte tra pari hanno portato gli alunni ad auto motivarsi per rendersi partecipi nel gruppo di lavoro.

La risposta positiva del gruppo-classe è stata maggiormente percepita durante la proiezione del video dello spot ed anche nella scelta dei ruoli all'interno del lavoro di cooperazione. (es. scriba, messaggero ...)

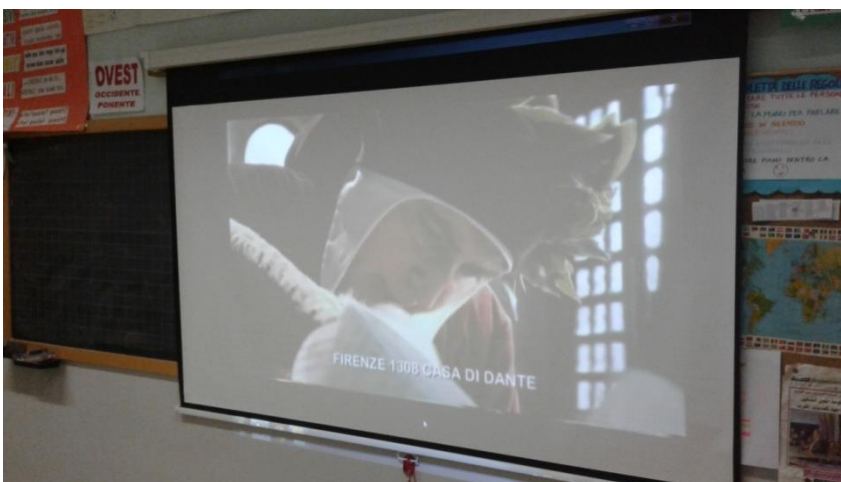
Si è rivelato un anello di congiunzione importante tra ambiente scolastico ed extra-scolastico l'utilizzo degli strumenti tecnologici (LIM), perché gli alunni si sono accostati ad un mass media conosciuto (televisione) per trasformare la pubblicità in nozioni scolastiche.

Gli strumenti di valutazione mi hanno permesso di redigere un elaborato che mi ha consentito di "osservare" le abilità acquisite riproponendo il percorso delle attività svolte a lezione, improntato dal generale al particolare. Questo modo di operare ha consentito a tutti gli alunni di orientarsi nelle richieste della prova oggettiva.

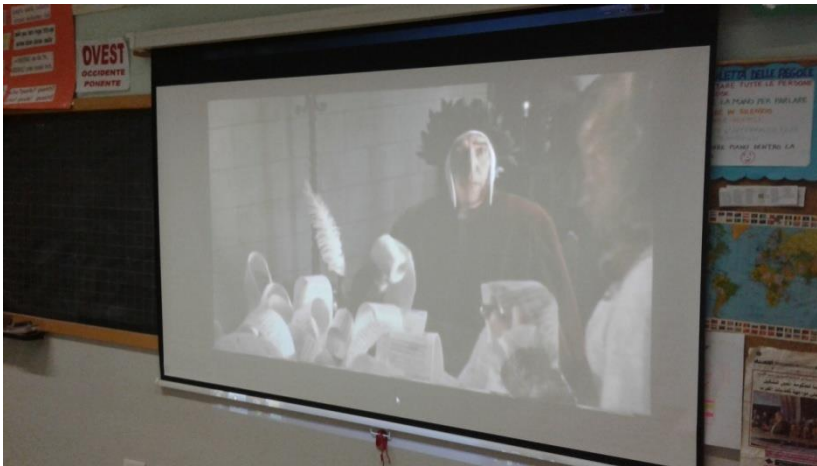
## IMMAGINI



Spot pubblicitario "Foxy Seta Dante" (1)



Spot pubblicitario "Foxy Seta Dante" (2)



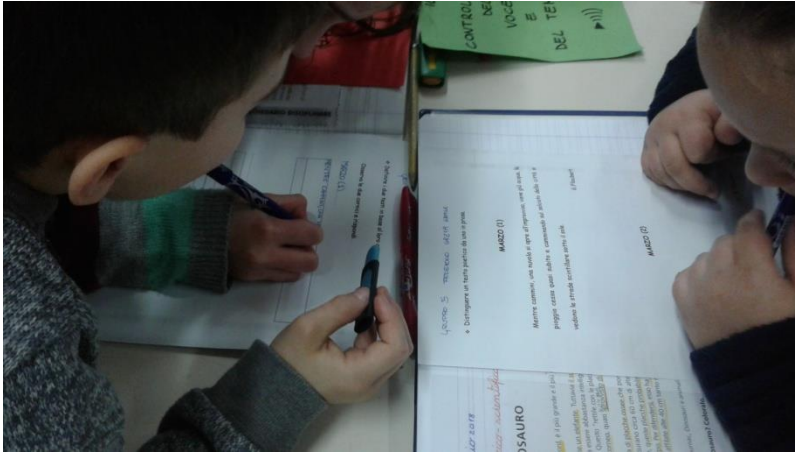
Spot pubblicitario “Foxy Seta Dante” (3)



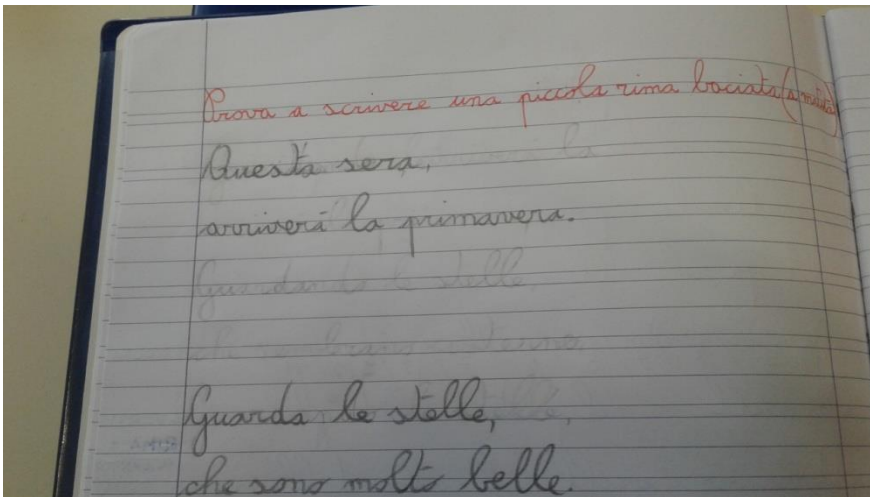
La metodologia: il cooperative learning



Particolare del cooperative learning (1)



Particolare del cooperative learning (2)



La produzione del testo poetico.

